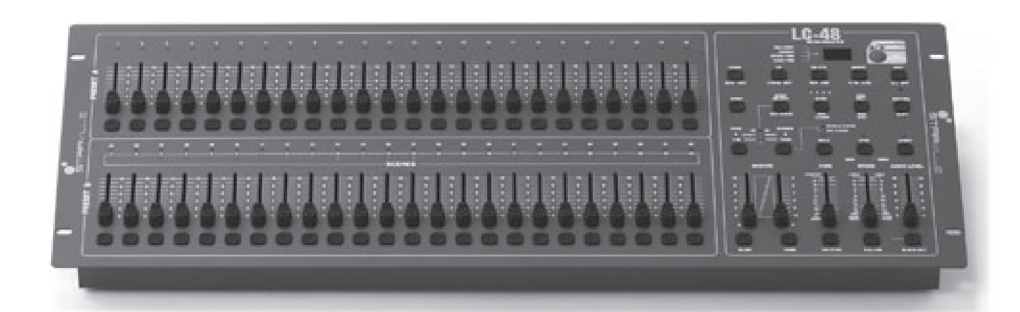
LC-48



Bedienungsanleitung

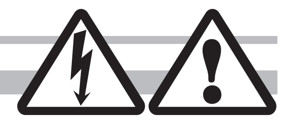
LIGHT OPERATOR



Inhaltsverzeichnis

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb unseres Light Operators. Um den gesamten Funktionsumfang kennen zu lernen, sollten Sie diese Anleitung ganz gelesen haben, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung für späteres Nachschlagen auf. Sollten Sie das Gerät weitergeben, geben Sie bitte auch diese Anleitung mit.

Wichtige Sicherheitshinweise



Lesen Sie unbedingt sorgfältig diese Sicherheitshinweise durch, die wichtige Hinweise über die Montage, den Gebrauch und die Wartung enthalten.

- Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Nehmen Sie niemals ein beschädigtes Gerät in Betrieb!
- Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie bitte, ob am Betriebsort die in den technischen Daten genannte Versorgungsspannung verfügbar ist. Nur dann dürfen Sie das Gerät mit der Spannungsversorgung verbinden.
- Manipulieren Sie niemals den Erdleiter eines Netzkabels bzw. -steckers. Wenn Geräte über ein geerdetes Netzkabel verfügen, ist die Erdung für einen sicheren Betrieb zwingend notwendig! Andernfalls besteht ***Lebensgefahr durch elektrischen Schlag***.
- Das Gerät ist nicht für den Betrieb im Freien geeignet und darf nur in trockenen Räumen verwendet werden. Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus, um Stromschlag- und Brandgefahr zu vermeiden.
- Das Gerät darf nur in einer ausreichend belüfteten Umgebung betrieben werden. Stellen Sie sicher, dass während des Betriebs keine Lüftungsschlitze blockiert sind.
- Trennen Sie das Gerät vom Netz, bevor Sie irgendwelche Wartungsarbeiten vornehmen.
- Lassen Sie niemals Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gehäuse gelangen. Sollte das Gerät mit Flüssigkeiten in Berührung gekommen sein, trennen Sie es umgehend von der Spannungsversorgung und kontaktieren Sie den zuständigen Service.
- Betreiben Sie das Gerät niemals in der Nähe von brennbaren Materialien. Andernfalls besteht Brandgefahr.
- Schalten Sie das Gerät bei ernsthaften Betriebsstörungen sofort aus. Versuchen Sie niemals, das Gerät selbst zu reparieren, zu zerlegen oder zu modifizieren. Andernfalls erlischt der Gewährleistungsanspruch. Die

Durchführung von Reparaturen durch unqualifiziertes Personal kann Schäden oder Fehlfunktionen verursachen. Bitte wenden Sie sich an Ihr nächstgelegenes technisches Supportzentrum. Verwenden Sie immer Ersatzteile gleichen Typs.

- Auf keinen Fall dürfen Sie das Gerätegehäuse öffnen. In diesem Falle wäre die Sicherheit nicht gegeben und die Gewährleistung erlischt. Es gibt keinerlei Bedienelemente im Inneren.
- Halten Sie Kinder vom Gerät fern. Kinder unterschätzen häufig die Gefahren von Elektrogeräten. Auch das Verpackungsmaterial ist kein Spielzeug und kann für Kinder sehr gefährlich werden - Erstickungsgefahr!
- Benutzen Sie das Gerät NIEMALS an Orten, an denen es
  > übermäßigen Vibrationen oder Erschütterungen ausgesetzt ist, oder
  > Temperaturen von über 45°C/113°F oder unter 2°C/ 35,6°F ausgesetzt ist, oder
  > besonders hoher oder niedriger Luftfeuchtigkeit ausgesetzt ist (die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 35% und 80%).
- Lassen Sie das Gerät während des Betriebs niemals unbeaufsichtigt.
- Hinweis zur Netztrennung:
  Um das Gerät vom Netz zu trennen, müssen Sie den Netzadapter aus der Netzsteckdose ziehen. Daher müssen Sie das Gerät so aufstellen, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit Sie den Netzadapter in einer Notsituation sofort abziehen können. Um Brandgefahr auszuschließen, müssen Sie den Netzadapter nach jedem Gebrauch des Gerätes grundsätzlich von der Netzsteckdose trennen.
- Fassen Sie den Netzadapter immer direkt an. Ziehen Sie nicht am Kabel, und fassen Sie den Netzadapter niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann. Stellen Sie weder das Gerät, oder Boxen o.ä. auf das Adapterkabel und achten Sie darauf, dass es nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Adapterkabel, und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln zusammen. Verlegen Sie das Adapterkabel so, dass niemand darauf tritt oder darüber stolpert. Ein beschädigter Netzadapter kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Prüfen Sie den Netzadapter und dessen Kabel von Zeit zu Zeit. Sollte es beschädigt sein, wenden Sie sich an unseren Kundendienst, um es zu ersetzen.
- Vor einen Sturm und/oder Gewitter mit Blitzschlaggefahr trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.

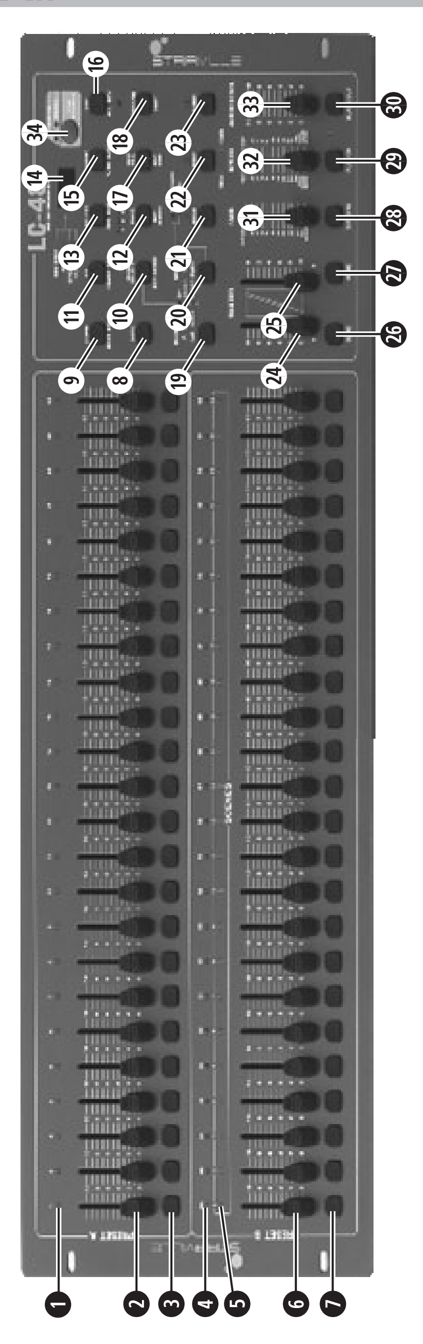
Kennzeichen und Merkmale

- **Technische Eignung**
  Dieser Kontroller kann sowohl Scanner, als auch normale Dimmer-Kanäle ansteuern.
- **Stromausfallsicherer Speicher**
  Automatischer Aufruf der letzten Einstellungen, wenn Sie das Gerät einschalten.
- **Standard MIDI und DMX Anschlüsse**
  Problemloser Anschluss aller Standard MIDI und DMX Geräte.
- **Vielfältige Programmiermöglichkeiten**
  Bis zu 4600 Steps können in bis zu 96 Programmen abgelegt werden.
- **Verschiedene Abspielmöglichkeiten**
  Die Szenen und Programme können über Audio, Speed, Standard Beat usw. gesteuert werden.
- **Gleichzeitiger Ablauf mehrerer Programme**
  Programme können einzeln oder gleichzeitig abgespielt werden.

Anmerkung:
Beachten Sie, dass zusätzliches Wissen über MIDI und DMX zur sicheren und vollständigen Bedienung dieses Steuerpultes notwendig sind.

Überblick über die Bedienelemente

Ansicht von oben

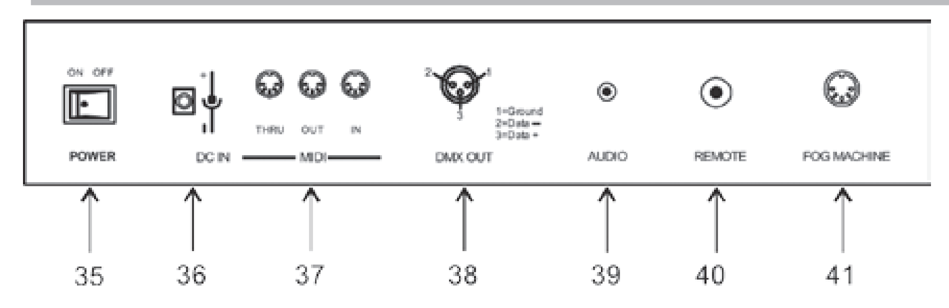


1. Preset A LEDs	Zeigen die aktuelle Intensität des dazugehörigen Kanals an (Kanäle 1 – 24).
2. Kanal Fader 1-24	Hiermit stellen Sie die DMX-Werte der jeweiligen Kanäle ein.
3. Flash Tasten 1-24	Flash Taste des dazugehörigen Kanals (100%).
4. Preset B LEDs	Zeigt die aktuelle Intensität des dazugehörigen Kanals an (Kanäle 25 – 48).
5. Scenes LEDs	Leuchtet, wenn die entsprechende Szene aktiviert ist.
6. Kanal Fader 25-48	Hiermit stellen Sie die DMX-Werte der jeweiligen Kanäle ein.
7. Flash Tasten 25-48	Flash Taste des dazugehörigen Kanals (100%).
8. Dark Taste	So lange die Taste gehalten wird, schalten alle DMX-Werte am Ausgang auf den Wert 0%.
9. Down/Beat Rev	DOWN-Funktion, um Szenen im Edit-Modus zu verändern.
10. Mode Select/Rec Speed	Jede Betätigung der Taste MODE SELECT schaltet einen Pult-Modus weiter. REC SPEED gibt im Mix-Modus die Programmwechselgeschwindigkeit vor.
11. Up/Chase Rev	UP-Funktion, um Szenen im Edit-Modus zu verändern. CHASE REV schaltet die Chaser-Ablaufrichtung der Szenen im Speed Slider-Modus invers.
12. Page Button	Schaltet zwischen den vier PAGES (Bänken) um.
13. Delete/ Rev One	DELETE löscht alle Steps einer Szene. REV ONE schaltet die Chaser Ablaufrichtung eines Chaser invers.
14. LCD Display	Zeigt den aktuellen Status an.
15. Insert / % or 0-255	INSERT fügt einen Step oder einen Step in eine Szene ein. % or 0-255 schaltet die LCD Anzeige zwischen 0 – 100% und 0 – 255 um.

16. Edit / All Rev	EDIT aktiviert den Edit Modus. Schaltet die Chaser Ablaufrichtung <u>aller</u> Chaser invers.
17. Add Kill / Rec Exit	Im Add Modus können mehrere Scenes- oder Flash-Tasten aktiviert werden. Im Kill-Modus löscht das Drücken jeder Flash-Taste die zuvor aktivierte. REC/EXIT beendet den Programm- oder Edit-Modus.
18. Record / Shift	RECORD aktiviert den Record-Modus oder speichert einen Step ab. SHIFT aktiviert die jeweils zweite Funktion der Tasten.
19. CHNS A Taste	Schaltet die Kanäle 1-24 auf 100%.
20. Scenes B / Park Taste	Abhängig vom derzeitigen Modus schaltet sie die Kanäle 25-48 auf 100%, oder wählt Singel/Mix Chase, oder speichert die momentane Szene auf dem Master Fader B ab.
21. Hold Taste	Friert alle DMX-Werte am Ausgang ein.
22. Step Taste	Schaltet zum nächsten Step weiter, falls der Speed-Fader auf Show-Modus steht, oder Sie sich im Edit-Modus befinden.
23. Audio Taste	Aktiviert die Audio-Funktion.
24. Master Fader A	Regelt den DMX Ausgang <u>aller</u> Kanäle.
25. Master Fader B	Regelt den Wechsel aller Programme.
26. Blind Taste	Im CHASE ◀▶ SCENES-Modus können einzelne Kanäle aus einem Programm genommen werden.
27. Home Taste	Deaktiviert die Blind-Funktion.
28. Tap Sync Taste	Wiederholtes Drücken dieser Taste gibt die Chaser-Geschwindigkeit vor.
29. Full On Taste	Schaltet alle Kanäle auf 100%.
30. Black Out Taste	Schaltet alle Kanäle auf 0%, ausgenommen die der Flash- und Full on-Tasten.
31. Fade Zeit Fader	Legt die Fade Zeit fest. **<u>Hinweis:</u>** Fade Zeit = 0 Sek. bei aufgezogenem Fader (INSTANT)!

32. Speed Fader	Legt die Chase-Geschwindigkeit fest.
33. Audio Level Fader	Legt die Audio-Empfindlichkeit fest.
34. Fog Machine Taste	Steuert eine Nebelmaschine.

Rückansicht



35. Power-Schalter	Schaltet den Kontroller an und aus.
36. DC Input	DC +12~20V, 500mA min. (bitte beachten Sie die Polarität).
37. MIDI Thru/Out/In	MIDI-Anschlüsse.
38. DMX Out	3-poliger DMX-Ausgang (bitte beachten Sie die Polarität). Pin 1 = Masse Pin 2 = Daten – Pin 3 = Daten +
39. Audio Line Input	Eingang für Audiosignale, 100mV bis 1Vpp.
40. Remote Input	Blackout und Full On können über eine ext. Fernsteuerung geregelt werden.

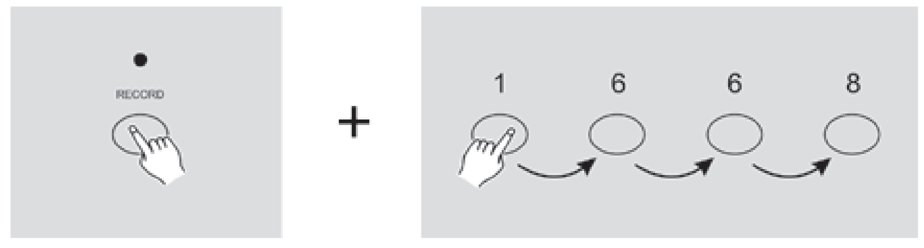
6,3mm Stereoklinke
Full on
Standby oder Black out
Masse

41. Fog Machine Buchse	Anschluss für eine Nebelmaschine.

Bedienung

Beginn der Programmierung

Programmierung aktivieren



1. Halten Sie die Record-Taste gedrückt.
2. Drücken Sie nun nacheinander die Flash-Tasten 1, 6, 6, 8.
3. Lassen Sie die Record-Taste nun wieder los, und die Record LED leuchtet. Nun können Sie das Programmieren beginnen.

Hinweis: Bei Auslieferung des Kontrollers lautet der Code 1, 6, 6, 8, und kann später von Ihnen abgeändert werden.

Sicherung der Programme (Codeänderung)

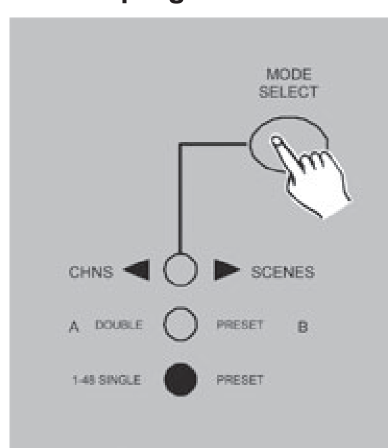
Sie können den Security Programm Code wie folgt abändern.

1. Aktuellen Programm Code eingeben (z.B. 1, 6, 6, 8).
2. Halten Sie gleichzeitig die beiden Tasten Record und Edit gedrückt.
3. Geben Sie nun den neuen 4-stelligen Code mit den Flash-Tasten ein.
4. Geben Sie denselben Code erneut ein. Als Speicherbestätigung blinken alle Kanal- und Scenes-LEDs dreimal auf.
5. Den Record-Modus wieder verlassen. Halten Sie die Record-Taste gedrückt und drücken Sie zusätzlich die Rec/Exit-Taste. Lassen Sie nun beide Tasten gleichzeitig wieder los.

Achtung:
Verlassen Sie im Anschluss an eine Programmierung immer den Programm-Modus!

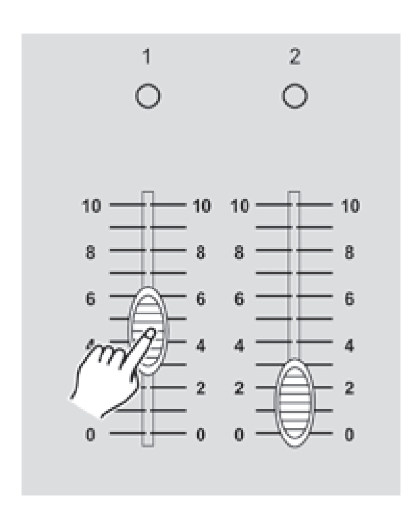
Hinweis:
Wollen Sie während der Codeänderung den Vorgang abbrechen, halten Sie die Record-Taste gedrückt und drücken Sie dann die Rec/Exit-Taste.

Szenen programmieren

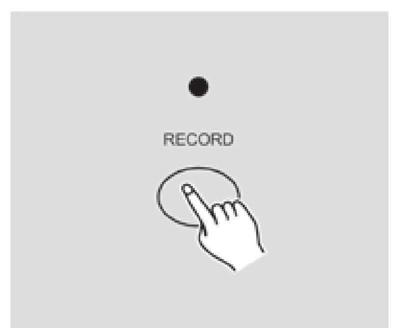


1. Programmierung aktivieren.

2. Wählen Sie den 1-48 Single-Modus mit der Mode Select-Taste aus. Nun können alle 48 Kanäle angesteuert werden. (Vergewissern Sie sich, dass beide Master A&B-Fader auf max. Position 10 stehen. Fader A ganz oben, Fader B ganz unten.)

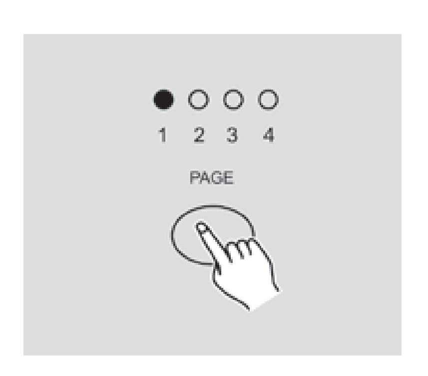


3. Stellen Sie die gewünschte Szene mit den Kanal Fadern 1-48 ein (0% - 100%).

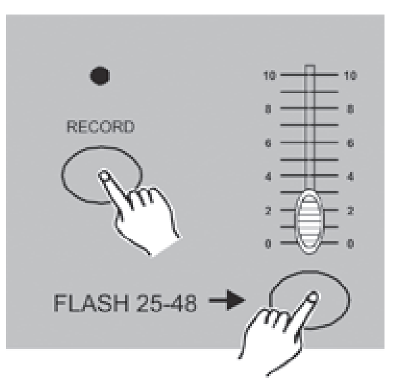


4. Wenn die Einstellung wie gewünscht sind, drücken Sie einmal die Record-Taste. Nun ist diese Szene als ein „Step“ im Speicher abgelegt.

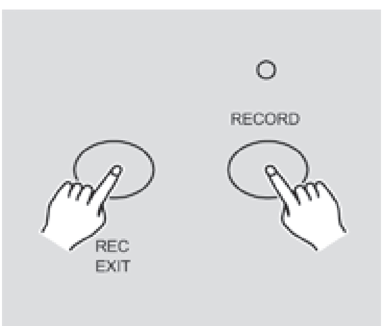
5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 solange, bis alle von Ihnen gewünschten Steps abgespeichert sind (es stehen bis zu 1000 zur Verfügung).



6. Wählen Sie nun mit der Page-Taste die gewünschte Page aus. Sie haben die Möglichkeit, jeweils 24 Chaser/Programme pro Page abzuspeichern.



7. Halten Sie die Record-Taste gedrückt und drücken Sie eine der Scenes Flash-Tasten 25-48. Beide Tasten gleichzeitig los lassen (LEDs blinken zur Bestätigung).



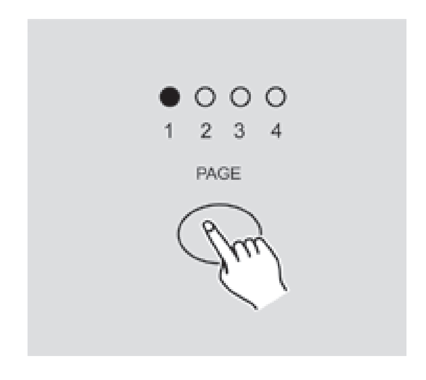
8. Sie können mit der Programmierung nun fortfahren, oder den Programm-Modus wieder verlassen. Record-Taste gedrückt halten und gleichzeitig die Rec/Exit-Taste drücken. Die Record-LED erlischt.

Beispiel: Erstellen Sie ein Programm mit 16 Steps, bei dem die Kanäle 1-16 abwechselnd (der Reihe nach) auf 100% gehen, und legen Sie es auf die Flash-Taste 15 auf Page 1 ab.

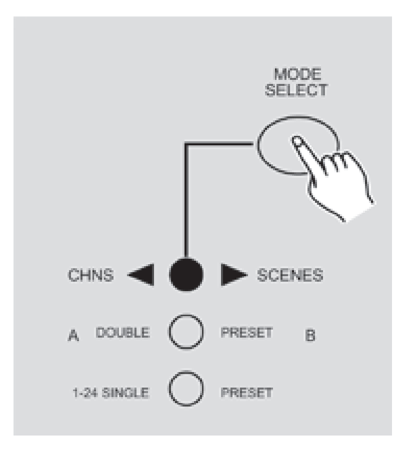
1. Programmierung aktivieren.
2. Beide Master-Fader A (oben) und B (unten) auf max. 10.
3. Wählen Sie den 1-48 Single-Modus mit der Mode Select-Taste aus.
4. Kanal-Fader 1 auf 100% aufziehen (LED leuchtet).
5. Record-Taste drücken, um diesen Step abzuspeichern.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, bis zu Kanal-Fader 16.
7. Mit der Page-Taste die Page 1 auswählen.
8. Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Flash-Taste 15 (LEDs blinken zur Bestätigung).

Editieren

Editieren aktivieren



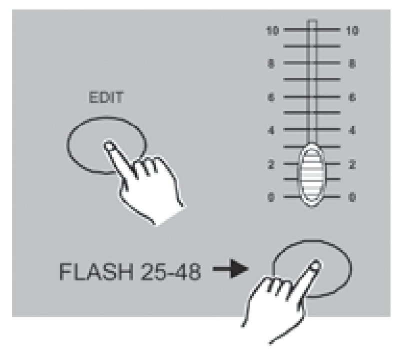
1. Programmierung aktivieren.
2. Wählen Sie nun mit der Page-Taste die gewünschte Page aus, in der Sie etwas editieren wollen.



3. Wählen Sie mit der Mode Select-Taste den CHNS ◀▶ SCENES Modus an.



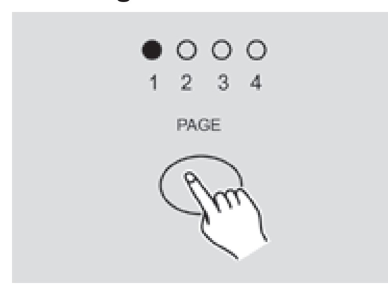
4. Halten Sie die Edit-Taste gedrückt.



5. Drücken Sie gleichzeitig die entsprechende Flash-Taste, auf der der zu editierende Chaser abgelegt ist.

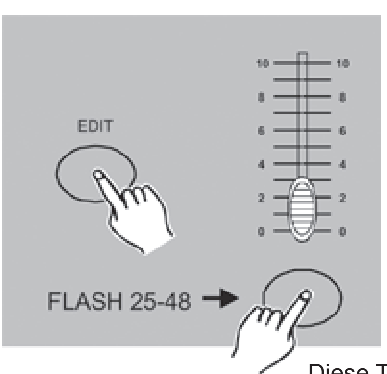
6. Die Edit-Taste wieder los lassen, und die entsprechende Scene-LED leuchtet.

Ein Programm löschen



1. Programmierung aktivieren.

2. Wählen Sie nun mit der Page-Taste die gewünschte Page aus, in der Sie etwas löschen wollen.

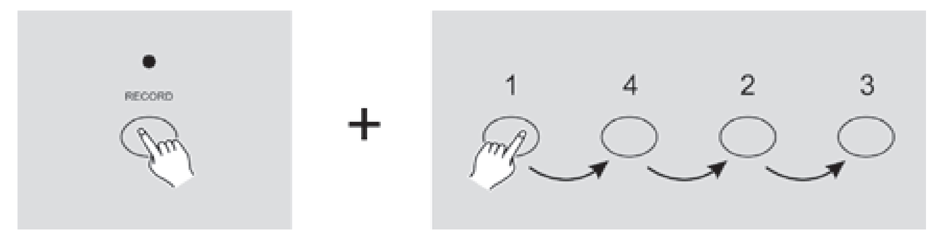


Diese Taste 2x drücken

3. Während Sie die Edit-Taste gedrückt halten, drücken Sie die gewünschte Flash-Taste 25-48 zweimal.

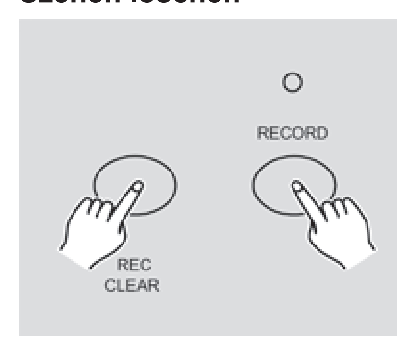
4. Beide Tasten gleichzeitig wieder los lassen (LEDs blinken zur Bestätigung).

Alle Programme löschen



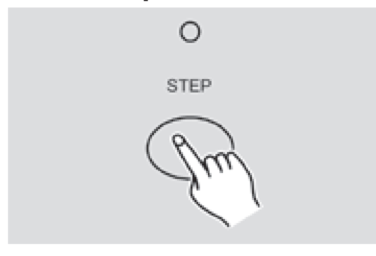
1. Programmierung aktivieren.
2. Halten Sie die Record-Taste gedrückt.
3. Drücken Sie nun nacheinander die Flash-Tasten 1, 4, 2, 3 (LEDs blinken zur Bestätigung).

Szenen löschen

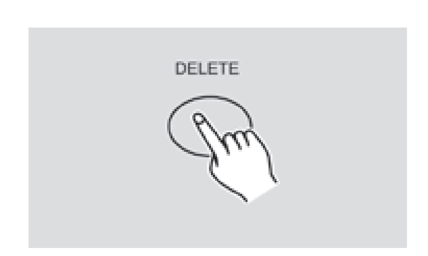


1. Programmierung aktivieren.
2. Eine oder mehrere Szenen erstellen.
3. Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Rec Clear-Taste (LEDs blinken zur Bestätigung).

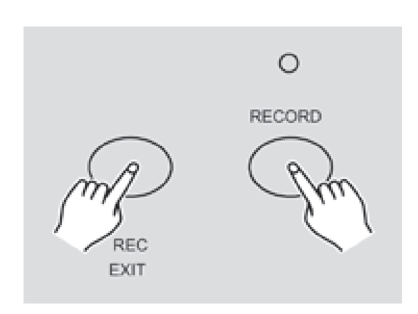
Einen Step löschen



1. Edit-Modus aktivieren.
2. Mit der Step-Taste den gewünschten Step aufrufen.



3. Durch Drücken der Delete-Taste den entsprechenden Step löschen (LEDs blinken zur Bestätigung).
4. Arbeitsschritt 2 und 3 solange durchführen, bis alle ungewollten Steps gelöscht sind.

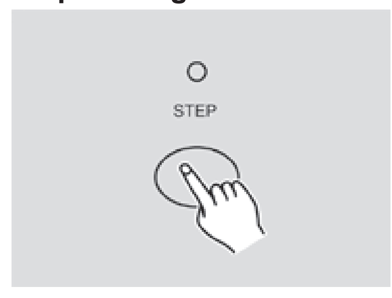


5. Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Rec Exit-Taste. Die Scene-LED erlischt. Sie haben nun den Edit-Modus verlassen.

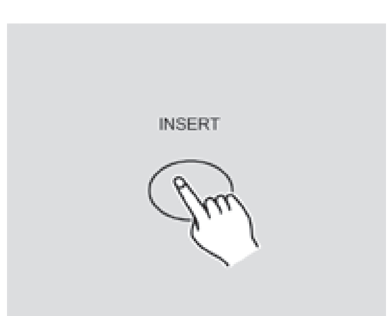
Beispiel: Löschen Sie den dritten Step des Programms auf Flash-Taste 15 in der 2. Bank.

1. Programmierung aktivieren.
2. Wählen Sie den Modus CHNS ◀▶ SCENE mit der Mode Select-Taste an.
3. Mit der Page-Taste die zweite Bank anwählen.
4. Halten Sie die Edit-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Flash-Taste 15. Die Scene-LED 15 leuchtet.
5. Mit der Step-Taste zum dritten Step vorspringen.
6. Mit der Delete-Taste löschen Sie den dritten Step.
7. Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Rec Exit-Taste, um die Änderungen zu speichern und den Edit-Modus wieder zu verlassen.

Steps einfügen



1. Speichern Sie eine oder mehrere Szenen, die Sie einfügen wollen.
2. Wechseln Sie in den CHNS ◀▶ SCENE-Modus.
3. Gehen Sie mit der Step-Taste bis zu der Stelle, an der Sie die Szene/n einfügen wollen.



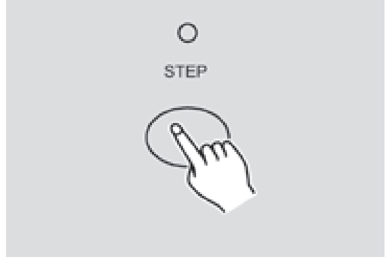
4. Drücken Sie die Insert-Taste, um die zuvor erstellte(n) Szene/n an dieser Stelle einzufügen (LEDs blinken zur Bestätigung).

5. Verlassen Sie den Edit-Modus wieder.

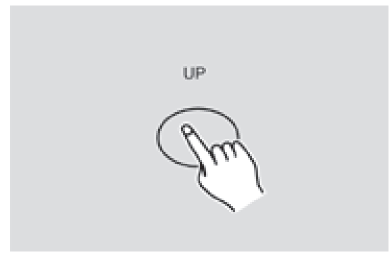
Beispiel: Fügen Sie zwischen den Steps 4 und 5 des 35. Programms einen Step mit den Kanälen 1-12 auf 100% ein.

1. Programmierung aktivieren.
2. Kanal-Fader 1-12 auf 100% bringen und diese Szene abspeichern.
3. Wechseln Sie in den CHNS ◀▶ SCENE-Modus.
4. Wechseln Sie in die dritte Bank.
5. Halten Sie die Edit-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Flash-Taste 35. Die entsprechende LED leuchtet.
6. Mit der Step-Taste bis zu Step Nr. 4 springen.
7. Mit der Insert-Taste fügen Sie die zuvor erstellte Szene ein.

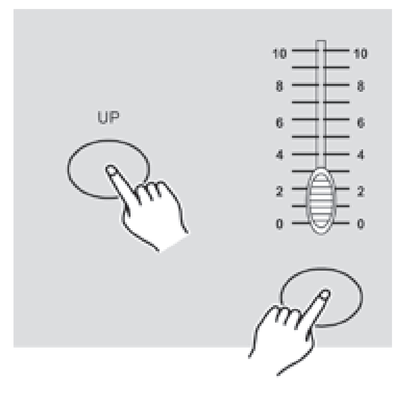
Steps abändern (editieren)



1. Wechseln Sie in den Edit-Modus.
2. Mit der Step-Taste bis zum gewünschten Step vorspringen.



3. Mit der UP-Taste können Sie die Intensität (DMX-Wert am Ausgang) erhöhen. Mit der DOWN-Taste können Sie die Intensität (DMX Wert am Ausgang) absenken.



4. Halten Sie die UP- oder DOWN-Taste gedrückt. Drücken Sie die zum entsprechenden Kanal dazugehörige Flash-Taste bis im LCD Display der gewünschte Wert angezeigt wird.
5. Wiederholen Sie die Schritte 2, 3 und 4, bis alle Einstellungen wie gewünscht geändert sind.
6. Verlassen Sie den Edit-Modus wieder.

Programme und Szenen ablaufen lassen

Vorprogrammierte Chaser können im Folgenden aufgerufen und in ihren Ablaufeigenschaften verändert werden. Prinzipiell stehen die Funktionen Audio und Speed zur Steuerung der Ablaufgeschwindigkeit, sowie die Funktionen Single Chase und Mix Chase zur Steuerung der Ablaufart zur Verfügung.

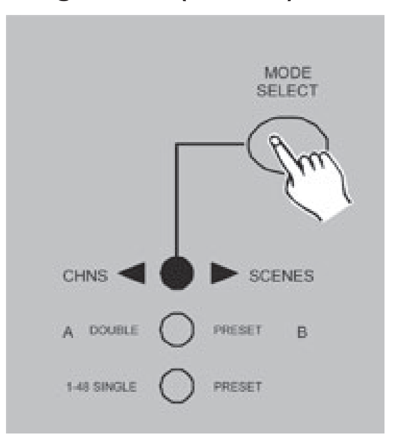
Audio Steuerung: Ermöglicht den musiksynchronen Ablauf der Chaser. Die Lautstärkeempfindlichkeit kann am Audio Level-Regler eingestellt werden.

Speed Steuerung: Hier wird die Ablaufgeschwindigkeit der Chaser mit Hilfe des Speed Regler im Bereich 0,1 Sek. - 5 Min. (10 Min.) eingestellt. In der Stellung „Show Mode“ laufen nur Chaser ab, für die Sie zuvor eine sogenannte Standard Beat-Geschwindigkeit programmiert haben.

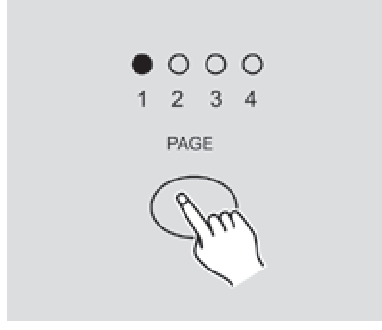
Single Chase: In diesem Mode läuft immer nur ein Chaser zur selben Zeit und das zu der unter Audio oder Speed eingestellten Geschwindigkeit. Ist mehr als ein Chaser angewählt laufen diese nacheinander ab.

Mix Mode: Hier laufen Chaser gleichzeitig ab (dabei kann ein Chaser den anderen „überschreiben“). Chaser die einen Standard Beat besitzen laufen in dieser Geschwindigkeit. Alle anderen in der unter Audio oder Speed gewählten.

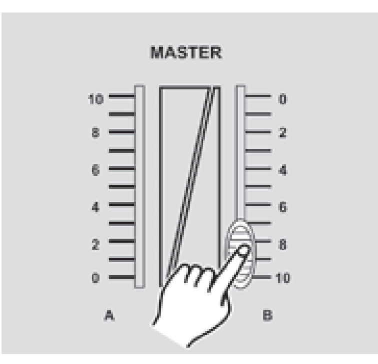
Programme (Chaser) ablaufen lassen



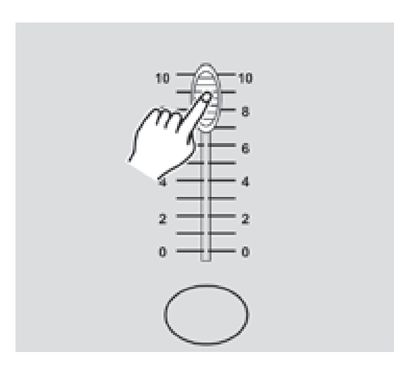
1. Wechseln Sie in den CHNS ◀▶ SCENE-Modus.



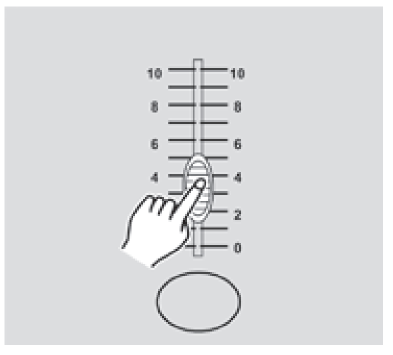
2. Wählen Sie mit der Page-Taste die gewünschte Page aus.



3. Den Master-Fader B auf max. 10 einstellen (ganz unten).

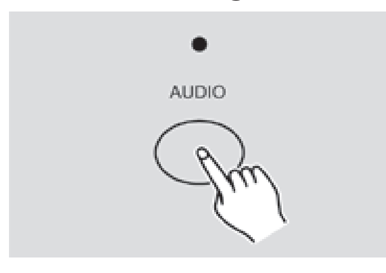


4. Ziehen Sie nun den gewünschten Kanal-Fader 25-48 auf 100%, um den Chaser zu starten. Dies kann ebenfalls mit der Flash-Taste erfolgen (Triggern).

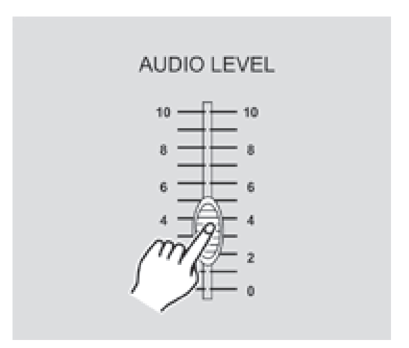


5. Nun kann der Kanal-Fader wie gewünscht eingestellt werden. Der Chaser läuft dann mit der eingestellten Intensität ab. Vorsicht bei Chaser für Scanner (dort immer auf 100% einstellen).

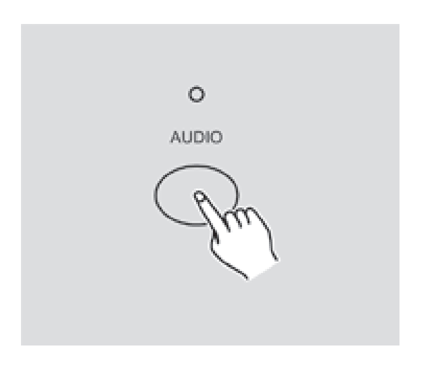
Audio Steuerung



1. Benutzen Sie den Audio-Anschluss auf der Rückseite des Kontrollers, oder das eingebaute Mikrofon.
2. Wählen Sie das Programm wie oben beschrieben aus.
3. Drücken Sie die Audio-Taste, bis die LED leuchtet.

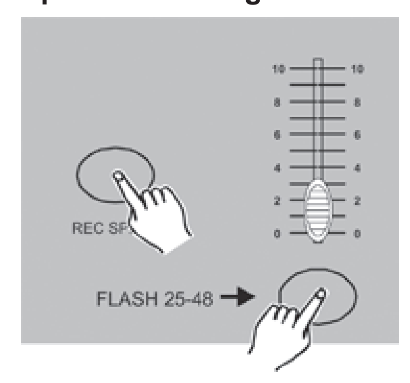


4. Mit dem Audio Level-Fader stellen Sie die Musikempfindlichkeit ein.

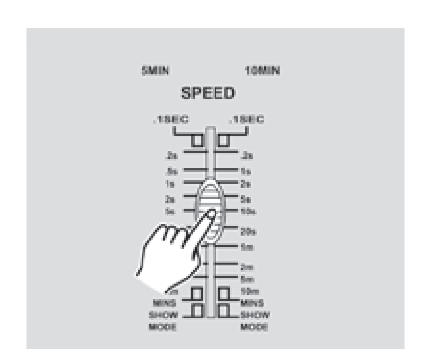


5. Um die Audio Steuerung wieder abzuschalten, drücken Sie erneut die Audio-Taste (LED erlischt).

Speed Steuerung



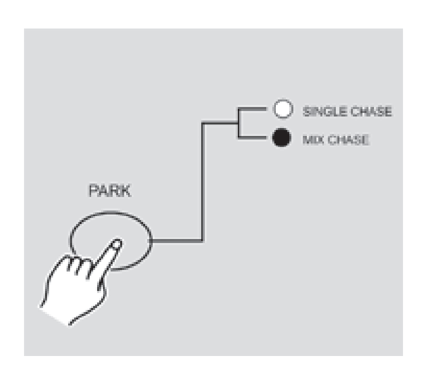
1. Audio Steuerung muss ausgeschalten sein.
2. Wählen Sie das Programm wie oben beschrieben aus.
3. Den Speed-Fader auf Show Mode stellen. Halten Sie die Rec Speed-Taste gedrückt. Mit den Flash-Tasten 25-48 wählen Sie die Programme aus, die nicht mit Standard Beat ablaufen sollen.



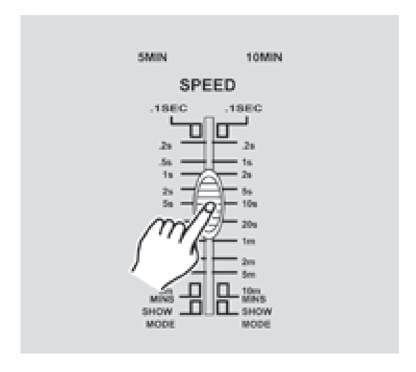
4. Mit dem Speed-Fader können Sie nun die gewünschte Ablaufgeschwindigkeit einstellen.

Hinweis:
Schritt 3 ist nicht notwendig, falls die Programme ohne Standard Beat programmiert wurden.

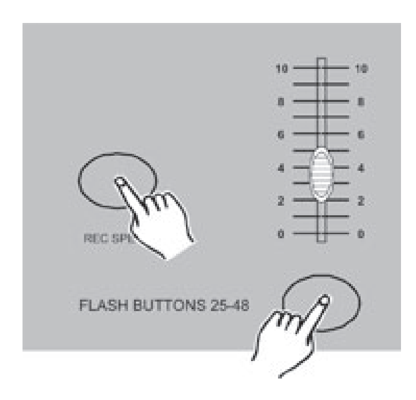
Standard Beat Steuerung
Programmen kann eine Standard Ablaufgeschwindigkeit (vor)- programmiert werden. Diese ist bei aktiviertem Mix Chase Mode aktiv, kann allerdings später noch verändert werden. Ist kein Standard Beat programmiert, muss die Geschwindigkeit entweder über die Audio Steuerung oder den Speed Fader eingestellt werden.



1. Die Audio Steuerung muss ausgeschalten sein. Wechseln Sie in den CHNS ◀▶ SCENE-Modus.
2. Drücken Sie die Park-Taste um den Mix Chase-Modus zu aktivieren (LED leuchtet).

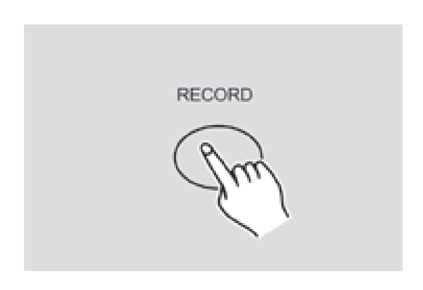


3. Wählen Sie das gewünschte Programm aus.
4. Bewegen Sie den Speed-Fader, bis das LCD Display den gewünschten Wert anzeigt. Sie können auch die Tap Sync Taste zweimal drücken, um die Geschwindigkeit dadurch vorzugeben.

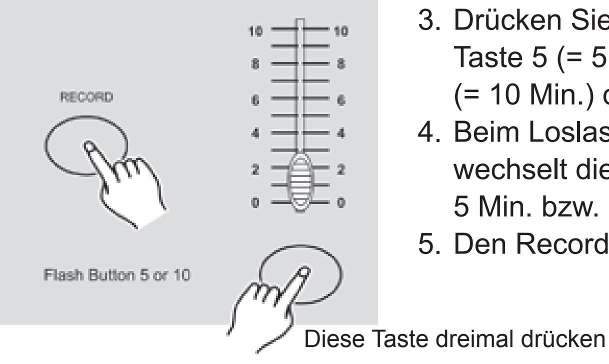


5. Halten Sie die Rec Speed-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich eine der Flash-Tasten 25-48, auf denen die Programme abgelegt sind.
6. Diese Programme werden dann nach ihrem Aufruf in dieser Geschwindigkeit ablaufen.
7. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um eine neue Geschwindigkeit zu setzen.

Speed Modus von 5 min. auf 10 min. umstellen



1. Programmierung aktivieren
2. Halten Sie die Record Taste gedrückt.

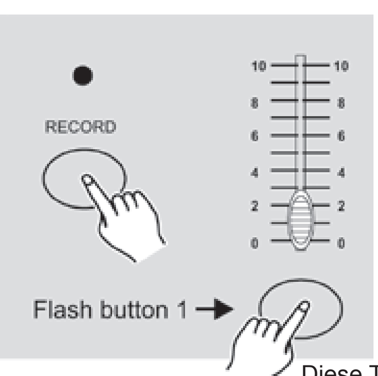


Diese Taste dreimal drücken

3. Drücken Sie nun entweder die Flash Taste 5 (= 5 Min.) oder Flash Taste 10 (= 10 Min.) dreimal.
4. Beim Loslassen der Record Taste wechselt die Speed Anzeige zwischen 5 Min. bzw. 10 Min.
5. Den Record Mode wieder verlassen.

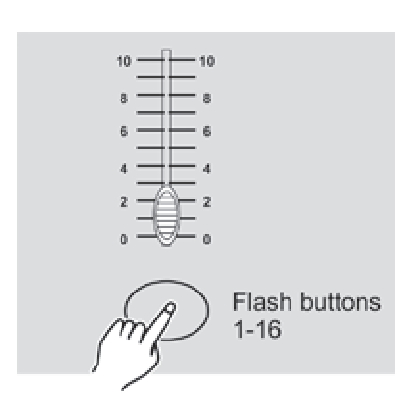
MIDI Steuerung

MIDI Eingang (MIDI IN)



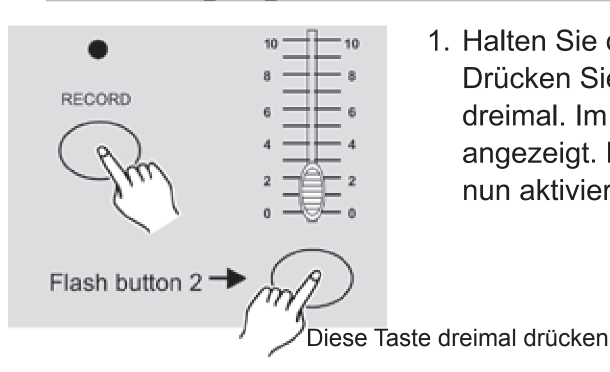
Diese Taste dreimal drücken

1. Halten Sie die Record Taste gedrückt. Drücken Sie nun die Flash-Taste 1 dreimal. Im LCD Display wird „CHI“ angezeigt. Die MIDI IN-Funktion ist nun aktiviert.



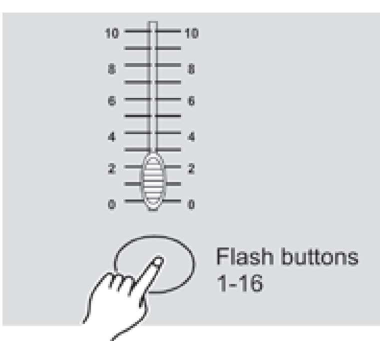
2. Wählen Sie die gewünschten MIDI IN Kanäle aus, indem Sie die Flash-Tasten 1-16 drücken. Die entsprechenden LEDs leuchten.

MIDI Ausgang (MIDI OUT)



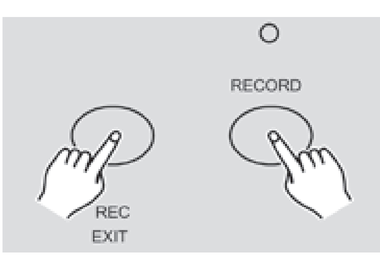
Diese Taste dreimal drücken

1. Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun die Flash-Taste 2 dreimal. Im LCD Display wird „CHO“ angezeigt. Die MIDI OUT-Funktion ist nun aktiviert.



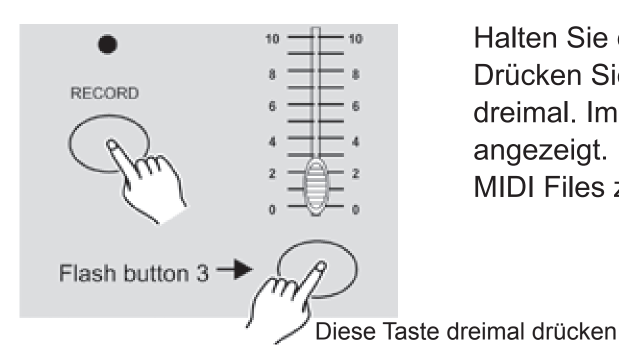
2. Wählen Sie die gewünschten MIDI OUT-Kanäle aus, indem Sie die Flash-Tasten 1-16 drücken. Die entsprechenden LEDs leuchten.

MIDI Steuerung verlassen



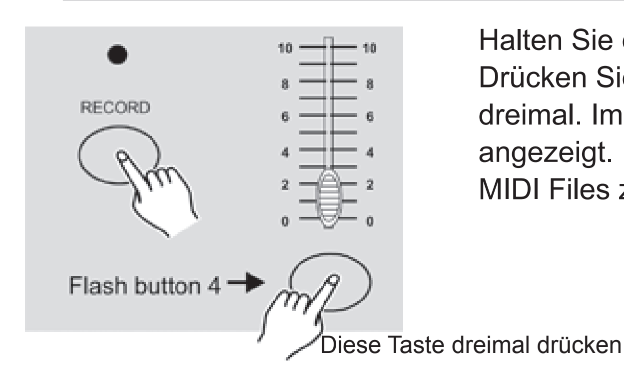
Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Rec Exit-Taste, um die MIDI Steuerung wieder zu verlassen.

MIDI Files empfangen



Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun die Flash-Taste 3 dreimal. Im LCD Display wird „IN“ angezeigt. Der Kontroller ist bereit, um MIDI Files zu empfangen.

MIDI Files senden



Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun die Flash-Taste 4 dreimal. Im LCD Display wird „OUT“ angezeigt. Der Kontroller ist bereit, um MIDI Files zu senden.

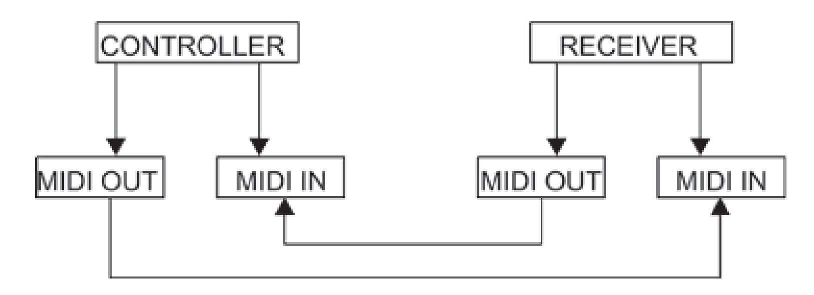
Hinweis:

Während der MIDI File-Übertragung sind alle anderen Funktionen des Kontrollers gesperrt. Nach Abschluss der File-Übertragung geht der Kontroller wieder in seinen Ursprungszustand zurück.

MIDI Anwendungen

1. Nach 10 min. ohne MIDI File-Übertragung geht der Kontroller in einen Stand By-Modus über.
2. Während der MIDI File-Übertragung sucht der Kontroller automatisch nach Geräten mit der Device Kennung: ID 55H(85) und dem File Name „DC2448“ mit dem Zusatz „BIN(SPACE)“.
3. Es stehen zwei verschiedene Arten der MIDI File-Übertragung zur Verfügung:





4. Der Kontroller empfängt und sendet MIDI-Noten über die Flash-Tasten 1-16.

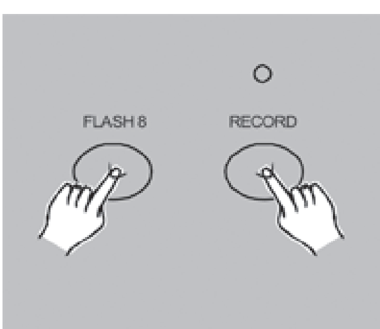
Note	Geschwindigkeit	Funktion
22-69	Programm Master	Programm 1-48 an/aus
70-117	Kanal Dimmer	Kanal 1-48 an/aus
118		FULL -ON
119		DARK
120		HOLD
121		AUDIO Chaser an/aus
122		CHNS ◀▶ SCENES
123		DOUBLE PRESET Modus
124		SINGLE PRESET Modus
125		STEP
126		BLACK OUT

DMX Kanal-Zuordnung festlegen

Im DMX Kanal Setup-Menü legen Sie die DMX-Kanalzuordnung des Steuerpultes fest. D.h. es werden die DMX-Kanäle 001-512 den Pultkanälen 01-48 zugeordnet. Standardmäßig belegen die DMX-Kanäle 01-48 die Pultkanäle 01-48. Diese Zuordnung kann im Folgenden allerdings abgeändert werden. Einer der 48 Pultkanäle kann dabei mehrere DMX Kanäle gleichzeitig ansteuern.

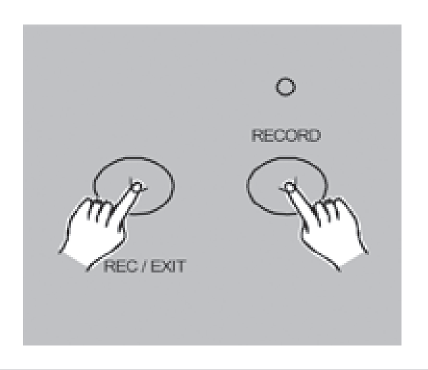


1. Programmierung aktivieren.



Diese Taste dreimal drücken

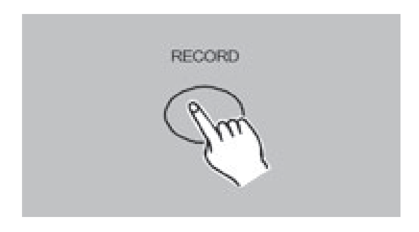
2. Halten Sie die Record Taste gedrückt. Drücken Sie nun die Flash Taste 8 drei mal. Dies aktiviert das DMX Kanal Setup Menü. Im Display wird der aktuelle DMX Kanal angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Up/Down Tasten einen DMX Kanal 001-512 aus.
4. Dieser wird einem der 48 Pultkanäle zugeordnet indem Sie die entsprechende Flash Taste 01-48 drücken. Durch Drücken der Blackout Taste wird eine Auswahl gelöscht.
5. Diesen Vorgang beliebig häufig wiederholen bis all DMX Kanäle dem entsprechenden Pultkanal zugeordnet sind.
6. Drücken Sie die Rec/Exit Taste bei gedrückter Record Taste um das Menü wieder zu verlassen.
7. Drücken Sie die Rec/Exit Taste bei gedrückter Record Taste erneut um auch den Record Mode zu verlassen.



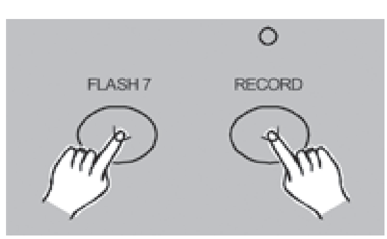
Hinweis: Ein DMX Kanal kann immer nur einem Pultkanal zu selben Zeit zugewiesen sein. D.h. die Zuordnung der DMX Kanäle löscht möglicherweise eine zuvor bestandene Zuordnung. Wird diese wieder rückgängig gemacht, so bleibt die Löschung trotzdem bestehen.

Ausgangslage		Änderung (Beispiel)	
Pultkanal 1	DMX Kanal 1	Pultkanal 1	DMX Kanal 1, DMX Kanal 2, DMX Kanal 3
Pultkanal 2	DMX Kanal 2	Pultkanal 2 (werden gelöscht)	
Pultkanal 3	DMX Kanal 3	Pultkanal 3 (werden gelöscht)	
Pultkanal 4	DMX Kanal 4	Pultkanal 4	DMX Kanal 4
Pultkanal 5	DMX Kanal 5	Pultkanal 5	DMX Kanal **5 - 11**
Pultkanal 6	DMX Kanal 6	Pultkanal 6	DMX Kanal **12 - 24**
...	...	...	...
Pultkanal 48	DMX Kanal 48	Pultkanal 48	DMX Kanal **156 - 186**

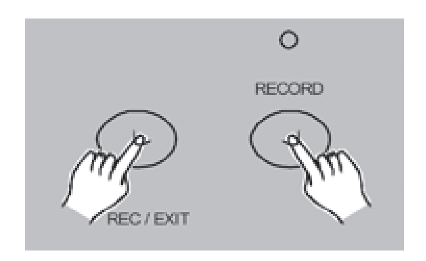
Standard DMX Kanal Zuordnung
In diesem Menü können Sie die DMX Kanalzuordnung auf den Standard zurück setzen: DMX Kanal 001-048 zugeordnet zu den Pultkanälen 01-48.



1. Programmierung aktivieren.
2. Das DMX Kanal Setup Menü aktivieren (dreimal Flash Taste 8 drücken).



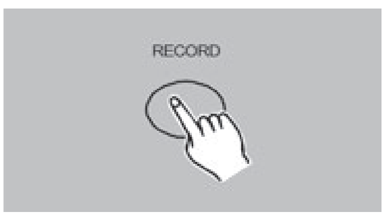
3. Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun die Flash Taste 7 dreimal. Dies löscht die aktuelle DMX-Kanalzuordnung und setzt sie auf den Standard-Zustand zurück.



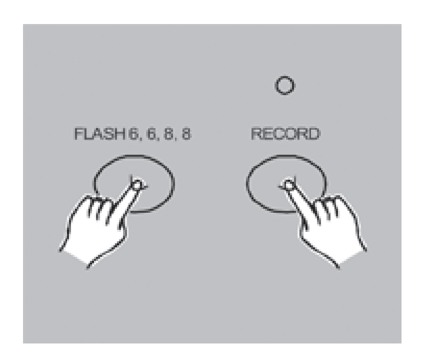
4. Drücken Sie die Rec/Exit-Taste bei gedrückter Record-Taste, um das Menü wieder zu verlassen.
5. Drücken Sie die Rec/Exit-Taste bei gedrückter Record-Taste erneut um auch den Record-Mode zu verlassen.

Standard Vorgabeprogramme aufrufen

12 vorprogrammierte Standard Programme auf die Bank 1 legen.

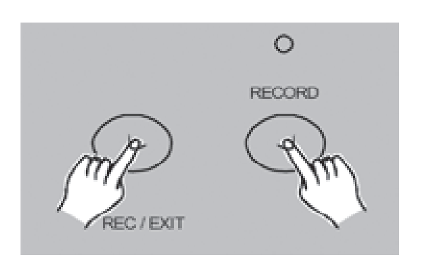


1. Programmierung aktivieren.
2. Das DMX Kanal Setup-Menü aktivieren.



3. Halten Sie die Record-Taste gedrückt. Drücken Sie nun die Flash-Tasten 6, 6, 8, 8 nacheinander. Dies belegt die Bank 1 mit 12 vorprogrammierten Standard-Programmen.

<u>**Achtung:**</u> Dieser Aufruf überschreibt alle dort abgespeicherten Programme und kann nicht mehr rückgängig gemacht werden.



4. Drücken Sie die Rec/Exit-Taste bei gedrückter Record-Taste, um das Menü wieder zu verlassen.

Kurzanleitung der Hauptfunktionen

Programm Ablaufrichtung ändern

1. Kehrt die Ablaufrichtung **aller** Programme um.
   Drücken Sie die ALL REV Taste, und alle Szenen werden ihre Richtung ändern.
2. Kehrt die Ablaufrichtung aller mit MANUELL, SPEED, AUDIO oder TAP SYNC geregelter CHASER um.
   Drücken Sie die CHASE REV Taste.
3. Kehrt die Ablaufrichtung aller mit Standard Beat programmierten Programme um. Drücken Sie die BEAT REV Taste.
4. Kehrt die Ablaufrichtung eines oder mehreren Programme um.
   Halten Sie die REC ONE-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Flash-Tasten der Programme, die Sie umkehren wollen.

Fade Time

1. Gibt die Zeit vor, die der Aufruf eines Programmschrittes benötigt.
2. Regeln Sie die Fade-Time mit dem entsprechenden Fade Time-Fader in einem Bereich von INSTANT (0 Sec.) bis 10 Min.

Tap Sync Taste

1. Durch zweimaliges Drücken dieser Taste legen Sie den „Beat“ der Ablaufgeschwindigkeit der Programme fest. Die LED über der Step Taste gibt Auskunft über die aktuelle Einstellung. Die Einstellung kann jederzeit verändert werden.
2. Die Tap Sync-Funktion überschreibt alle zuvor gemachten Speed-Einstellungen des Speed-Faders. Erst eine erneute Einstellung am Speed-Fader überschreibt ihrerseits die Tap Sync-Einstellungen.
3. Sie können auch die Standard Beat-Geschwindigkeit mit der Tap Sync-Taste einstellen (siehe oben).

Master Fader

1. Die Master-Fader regeln -abgesehen von den Flash Tasten- alle DMX Ausgänge.
2. Bsp.: Steht ein Kanal-Fader auf 50% und der Master-Fader ebenfalls auf 50%, ist der DMX-Ausgang auf 25%, usw.
3. MASTER-Fader A regelt die Ausgänge der Kanal-Fader.
   MASTER-Fader B regelt die Ausgänge der Programme oder Szenen (nicht im Double Preset-Modus).

Single Modus

1. Alle Programme laufen in der Reihenfolge ihres Aufrufs oder auf/absteigend ab.
2. Das LCD-Display zeigt das aktuell laufende Programm an.
3. Alle Programme werden gleich über den Speed-Fader geregelt.
4. Mit der MODE SELECT-Taste den “CHNS ◀▶ SCENES”.
5. Mit der PARK-Taste können Sie nun den SINGLE CHASE-Modus aktivieren.

Mix Modus

1. Alle aufgerufene Programme laufen gleichzeitig ab.
2. Alle Programme können über den Speed-Fader dieselbe Speed Zeit bekommen oder auch ihre eigene Speed-Zeit kann programmiert werde (siehe oben).
3. Mit der MODE SELECT-Taste den CHNS ◀▶ SCENES Modus auswählen.
4. Mit der PARK Taste können Sie nun den MIX CHASE-Modus aktivieren.

Dimmer Anzeige

1. Im 3-stelligen LCD Display wird der aktuelle Dimmer-Ausgang angezeigt, entweder in % oder als DMX-Wert.
2. So wechseln Sie zwischen % und DMX-Anzeige: Halten Sie die SHIFT-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die % or 0-255-Taste.
3. Das Display wechselt die Anzeige von % auf DMX oder umgekehrt.

Blind und Home

1. Die BLIND-Funktion nimmt einen Kanal kurzzeitig aus dem Programmablauf und ermöglicht es so, ihn manuell zu steuern.
2. Halten Sie die BLIND-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die entsprechende Kanal Flash-Taste/n der Kanäle, die Sie kurzzeitig aus dem Programm nehmen wollen.
3. Um diese Einstellung wieder umzukehren, halten Sie die HOME-Taste gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die entsprechende Kanal Flash-Taste/n.

Park

1. Befinden Sie sich im CHNS ◀▶ SCENES-Modus, so können Sie mit der PARK-Taste zwischen dem Single- und Mix-Modus umschalten.
2. Befinden Sie sich im DOUBLE PRESET-Modus, so hat das Drücken der PARK-Taste dieselbe Wirkung, als wenn Sie den Master-Fader B ganz nach oben schieben.
3. Befinden Sie sich im PRESET-Modus, so friert die Taste-PARK den aktuellen Ausgang ein. Master-Fader B regelt diesen.

Add und Kill

1. Die ADD/KILL-Taste verändert den Modus der Flash-Tasten.
2. Im ADD-Modus (LED aus) können mehrere Flash-Tasten gleichzeitig gedrückt werden und somit mehrere Programme gleichzeitig aufgerufen werden.
3. Im KILL-Modus löscht das Drücken einer Flash-Taste die zuvor gedrückte Flash-Taste. D.h. es kann immer nur ein Programm/ eine Szene zu selben Zeit ablaufen (die anderen Programme laufen aber trotzdem weiter und sind nur nicht zu sehen).

Double Preset

1. Wählen Sie den A DOUBLE<>PRESET-Modus aus.
2. In diesem Modus regeln die Kanal-Fader 1-24 und 25-48 jeweils gemeinsam die Output-Kanäle 1-48. Der Master-Fader A ist für die Kanal-Fader 1-24, der Master-Fader B für die Kanal-Fader 25-48 zuständig (z.B. bei Theateranwendungen).
3. In diesem Modus können keine Szenen programmiert werden.

Technische Daten

DC-Eingang	DC 12-20 V⎓, 500 mA min.
DMX Ausgang	3-polige XLR-Kupplung
MIDI Signal	5-polige DIN Standard-Schnittstelle
Audio Eingang	100 mV~1 Vpp
Sicherung (intern)	F0,5A 250 V 5 x 20 mm
Abmessungen	720 x 264 (6HE) x 85 mm
Gewicht (ca.)	6,7 kg

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen der technischen Eigenschaften ohne Weiteres vorbehalten.

Hinweis:

1. Um die gespeicherten Programme nicht zu verlieren, muss das Gerät wenigstens für zwei Stunden pro Monat mit Spannung versorgt werden und eingeschaltet sein.
2. Das LCD Display zeigt „LOP“ bei einer Spannungsunterschreitung an.

Entsorgen

Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer keinesfalls in den normalen Hausmüll. Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG.

- Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung.
- Beachten Sie die aktuell geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.
- Die Verpackung ist über ein duales System zertifiziert. Führen Sie alle Verpackungsmaterialien einer umweltgerechten Entsorgung entsprechend der örtlichen Bestimmungen zu.




STAIRVILLE